



**Beleidsplan**  
**Stichting Jits Bakker Collectie**

---

INHOUDSOPGAVE	PAGINA
1. Inleiding	2
2. Algemene gegevens	3
3. Missie, visie en doelstellingen	4
4. Huidige situatie	4
5. Activiteiten	4, 5, 6, 7
6. Organisatie en bestuur	7
7. Financiën	8

Bijlagen:

- Toekomstvisie Beeldenpark Jits Bakker

## 1. INLEIDING

Jits Bakker (1937-2014) was beeldend kunstenaar en heeft internationaal faam verworven met zijn kunst, in het bijzonder vanwege de door hem vervaardigde beelden.

Toen Jits Bakker op 5 juni 2014 overleed, werd de Stichting Jits Bakker Collectie bij testament opgericht. Het was zijn missie om zijn grote en veelzijdige talent in dienst te stellen van de kunst. Hij wilde met zijn creaties een groot oeuvre achterlaten. Het was zijn doelstelling dit oeuvre geheel belangeloos ter beschikking te stellen aan de gemeenschap, zodat dit cultureel erfgoed voor alle lagen van de samenleving toegankelijk blijft, met als doel om de medemens te inspireren en te emotioneren. Om de belangen, missie en doelstellingen van Jits Bakker ook na zijn overlijden te blijven uitdragen, en om zijn levenswerk te beschermen en voor het publiek toegankelijk te maken, is een groot deel van zijn levenswerk ondergebracht in de Stichting Jits Bakker Collectie. De Stichting beoogt het algemeen nut.



## OVER JITS BAKKER

### Een veelzijdig kunstenaar

Jits Bakker kende de klassieken. Sterker nog: hij koesterde hen in zijn werk. De beeldend kunstenaar uit De Bilt refereerde niet alleen met regelmaat aan de klassieke mythologie, in zijn levensvisie en werkwijze huldigde hij ook daadwerkelijk de renaissance-idealen die geïnspireerd zijn op de oudheid.

In talloze publicaties die tot nu toe over zijn werk verschenen, is de nadruk gelegd op de beeldhouwkunst van Jits Bakker. Hoewel de beoefening van die beeldende discipline een hoofdbestanddeel vormt in het oeuvre van de kunstenaar die in 1937 in Renkum werd geboren, wordt zijn artistieke veelzijdigheid ernstig tekort gedaan wanneer zijn andere capaciteiten onbelicht blijven.

Ook als schilder, tekenaar, aquarellist, glaskunstenaar, graficus en maker van sieraden bezat hij onmiskenbare kwaliteiten. Aan de resultaten die hij binnen die disciplines heeft bereikt, wordt doorgaans weinig aandacht geschonken. Dat is de tol die de kunstenaar moet betalen voor de internationale bekendheid die hij als beeldhouwer heeft verworven.

De kunstenaar kreeg in de loop der jaren fameuze opdrachten. Zijn werken bevinden zich in vele museale en particuliere collecties over de hele wereld. Jits Bakker ontmoette tijdens zijn leven veel wereldleiders en prominenten, ook ons Koningshuis bezit diverse werken van Bakker.

Voor meer achtergrondinformatie wordt verwezen naar de website van de stichting: [www.jitsbakkercollectie.com](http://www.jitsbakkercollectie.com) alsmede de talloze publicaties die over zijn leven en werk zijn verschenen.

## 2. ALGEMENE GEGEVENS

Naam van de instelling

Stichting Jits Bakker Collectie

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatie Nummer (RSIN)

855032728

KvK-nummer

62967215

Post en bezoekadres:

De Holle Bilt 16-18  
3732 HM De Bilt

Bankrekening

NL73 RABO 0304 8138 69

Telefoonnummer

+31 (0)30 2202378

E-mail

info@jitsbakkercollectie.com

Website

www.jitsbakkercollectie.com



### 3. MISSIE, VISIE EN DOELSTELLINGEN

De Stichting Jits Bakker Collectie is door de internationaal gerenommeerde kunstenaar Jits Bakker bij testament opgericht, om zijn werk te beschermen en voor het publiek toegankelijk te maken, de mens te inspireren en te emotioneren.

Een groot deel van zijn levenswerk is ondergebracht in deze Stichting.

De Stichting beoogt het algemeen nut.



#### Doelstellingen

De Stichting Jits Bakker Collectie heeft ten doel:

- a. Het toegankelijk maken voor het publiek van de collectie kunstwerken van kunstenaar Jits Bakker, en andere door de stichting in eigendom en/of beheer gehouden werken van hem, onder andere door middel van het tentoonstellen en in bruikleen geven van deze werken, alsmede het beheer en de exploitatie hiervan;
- b. Het in stand houden van de collectie van Jits Bakker;
- c. Het beheer van de rechten van intellectuele eigendom op het werk van Jits Bakker, waaronder auteursrechten en persoonlijkheidsrechten;
- d. Het beheer en het ontsluiten van het archief van Jits Bakker, waaronder begrepen de correspondentie, materialen, fotografische en eventuele filmische werken en ideeschetsen en alle andere zaken van persoonlijke en/of intellectuele aard, voor zover die in het beheer en/of eigendom zijn bij de stichting.

### 4. HUIDIGE SITUATIE

De Stichting Jits Bakker Collectie bevindt zich nog in de aanloopfase als gevolg van de afwikkeling van de omvangrijke nalatenschap van Jits Bakker. De Stichting is in afwachting van de beslissingen die nog moeten worden genomen door het bevoegd gezag.

### 5. ACTIVITEITEN

In de tussenliggende periode worden door de Stichting ambitieuze toekomstplannen gemaakt en activiteiten uitgevoerd ten aanzien van de kunstcollectie, educatie, tentoonstellingen, bruiklenen, het behoud, beheer- en onderhoud van de kunst en het historische atelier 'de kooi' in De Bilt, waar ook de Stichting zetelt. Momenteel wordt onder meer onderzocht waar de mogelijkheden (met inbegrip van financiële) liggen voor de ontwikkeling van een museale functie van het atelier 'de kooi', het woonhuis en de aangrenzende beeldentuin.

#### Beeldenpark Jits Bakker op landgoed Beerschoten

In 2016 ontstond veel commotie toen de provincie Utrecht en het Utrechts Landschap plannen hadden om Beeldenpark Jits Bakker op landgoed Beerschoten in De Bilt te verplaatsen naar de gemeente Renkum, de geboorteplaats van Jits Bakker. Het Utrechts Landschap, eigenaar van de grond van landgoed Beerschoten, had andere plannen met het landgoed. Vanwege groot verzet van zowel publiek als politiek blijft het beeldenpark behouden in De Bilt. Het uiteindelijke besluit viel in 2017.

Het Utrechts Landschap, de Provincie Utrecht, de gemeente De Bilt en onze Stichting werken momenteel nauw samen om een toekomstvisie te ontwikkelen (separaat bijgesloten) voor Beeldenpark Jits Bakker. De Stichting Jits Bakker Collectie heeft in dit proces een belangrijke adviserende rol.

Om tot een totale ontsluiting te komen van het erfgoed van Jits Bakker vormt het creëren van samenhang tussen van enerzijds het Beeldenpark Jits Bakker op landgoed Beerschoten en anderzijds het historische atelier 'de kooi' met aangrenzende beeldentuin voor de Stichting een belangrijk speerpunt.



### Educatie projecten

In 2017 is de Stichting in samenwerking met Kunst Centraal te Bunnik gestart met een bijzonder kunsteducatieproject over het leven en werk van Jits Bakker. Tussen maandag 22 mei en dinsdag 13 juni 2017 brachten liefst veertig schoolklassen uit de gemeente De Bilt een bezoek aan Jits' atelier en namen zij een kijkje in de keuken van de kunstenaar. Zelf gingen de leerlingen ook aan de slag op school, om zo meer kennis op te doen voor hun kunstzinnige vorming. Dit project zal in 2019 een vervolg krijgen. Het is niet ondenkbaar dat dit project in de nabije toekomst ook een landelijke activiteit wordt.

De Stichting wil met dit project bewerkstelligen dat meer jongeren nadenken over wat kunst is en inhoudt en hoe het is om kunstenaar te zijn. In het project maken de leerlingen kennis met kunstenaar Jits Bakker. Hij werkte ruim 50 jaar als veelzijdig kunstenaar en maakte grote successen mee. Zo kreeg hij belangrijke opdrachten uit zowel binnen- als buitenland. Zijn beelden zijn op diverse plekken in Europa en de Verenigde Staten te vinden. Uit zijn nalatenschap zijn aspecten uitgelicht die interessant en leerzaam zijn voor leerlingen uit groep 7/8, verwerkt in een viertal lessen.

Zo krijgen de leerlingen inzicht in wat het beroep 'kunstenaar' inhoudt en voor Jits betekende, doen ze kennis op van de technische en de esthetische kanten van zijn werk, en bezoeken ze zijn atelier. Ook onderzoeken de leerlingen hun eigen smaak als het gaat over het onderwerp 'mensbeeld'. In een filmpje vertelt zoon Tibo over het leven, het werk en de passie voor het kunstenaarschap van zijn vader.

In een andere les doen de leerlingen in tweetallen een zoekopdracht op de computer. Deze opdracht bestaat uit 3 interactieve 360 graden-foto's van Beeldenpark Beerschoten, waarin links opgenomen zijn naar filmpjes, foto's, een animatie en korte teksten. De leerlingen krijgen een rondleiding door het atelier van de kunstenaar, waar zijn sporen nog overal zichtbaar zijn. In de naast het atelier gelegen tuin kiezen ze een mensbeeld uit om na te tekenen; een voorbereiding op de laatste les, waarin de leerlingen in stappen leren hoe een mensbeeld wordt opgezet in was. Jits gebruikte regelmatig was om beelden te maken. De leerlingen onderzoeken hun eigen smaak/handschrift in de keuze van het onderwerp en de afwerking van hun beeld.

### Eerste open atelier 'de kooi' na overlijden Jits Bakker

Voor het eerst sinds zijn dood heeft de Stichting het atelier 'de kooi' en de beeldentuin van Jits Bakker in De Bilt weer geopend voor het publiek. En wel op de dag dat hij 80 jaar zou zijn geworden, op donderdag 6 juli 2017. Tot en met zondag 9 juli konden belangstellenden een kijkje nemen.

De Stichting Jits Bakker Collectie was erg enthousiast over het openstellen van het atelier en de beeldentuin. Sinds het overlijden van de kunstenaar komen er heel veel vragen op de Stichting af. Er zijn veel bewonderaars die willen komen kijken. Er is een beeldenpark op landgoed Beerschoten, maar het atelier is van historische betekenis, waar hij vijftig jaar lang heeft gecreëerd.

De Stichting vindt het belangrijk om de kunstwerken van Jits Bakker toegankelijk te maken voor het grote publiek. De stichting wil zijn erfgoed niet alleen behouden, maar ook koppelen aan educatieve en maatschappelijke doeleinden. Dat wordt ook al actief gedaan. Daarom hadden ruim 1.000 basisscholieren uit de gemeente De Bilt in 2017 de primeur om een kijkje te nemen in het atelier van Jits Bakker. Het is de bedoeling dat het atelier en de beeldentuin in de toekomst vaker worden geopend voor het publiek.

### Aanvraag monumentenstatus van het woonhuis en het atelier 'de kooi' te De Bilt

In de achterliggende periode heeft de Stichting Jits Bakker Collectie oriënterende gesprekken gevoerd om voor het woonhuis en het atelier 'de kooi' een beschermde monumentenstatus na te streven:

- als gemeentemonument;
- als provinciaal monument of wellicht;
- als rijksmonument.

De aanvraag is in augustus 2017 ingediend en is nog in behandeling.

### Roofgoed en Onder Hollandse Helden

In de winter van 2017 / 2018 was het werk van Jits Bakker, dat de Stichting in bruikleen had gegeven, te bewonderen in museum De Fundatie in Zwolle en het Westfries Museum in Hoorn. In het Westfries Museum stond het thema 'Roofgoed' centraal, daar Jits Bakker ook wel de meest bestolen kunstenaar van Nederland wordt genoemd. In De Fundatie werd de vraag gesteld 'hoe verhoudt een journalistiek portret zich tot een kunstportret?'. De tentoonstelling 'Onder Hollandse Helden' van Frénk van der Linden laat o.a. 'de Sliding' zien van de hand van Bakker, een karakteristiek en dynamisch portret van Johan Cruijff. Hij was intens betrokken bij de wordingsgeschiedenis van het kunstwerk.

### Open atelier 'de kooi' en beeldentuin (december 2017)

Vanaf zaterdag 23 december tot en met dinsdag 26 december 2017 heeft de Stichting het historische atelier 'de kooi' opengesteld voor publiek. Sinds zijn overlijden in 2014 was het de tweede keer dat zijn domein vrij toegankelijk was voor een talrijk publiek, waaronder uiteraard veel kunstliefhebbers.

### Zomertentoonstelling in atelier 'de kooi' en beeldentuin van 6 t/m 8 juli 2018, van 12:00 tot 18:00 uur

Evenals rond de Kerstdagen in 2017 lijkt het een goede zaak om weer zowel atelier als de beeldentuin gratis open te stellen voor geïnteresseerden. De eerste keer dat dit gebeurde na overlijden van Jits was vooral ingegeven door het feit dat de geboortedag van Jits was op 6 juli (1937). De belangstelling was dusdanig groot dat de Stichting heeft besloten (kon het zijn) daar een traditie van te maken.

### Vrijwilligersorganisatie

De Stichting onderzoekt momenteel de mogelijkheden voor de oprichting van een vrijwilligersorganisatie. Momenteel verlenen een twintigtal enthousiastelingen hand en spandiensten. De juiste organisatiestructuur moet nog worden bepaald. Nadere berichten hieromtrent volgen zodra er nieuws is.

### Vrienden van de Stichting

De Stichting onderzoekt momenteel ook de mogelijkheden voor de oprichting van Vrienden van de Jits Bakker Collectie. Evenals voor de vrijwilligersorganisatie geldt hiervoor dat nadere berichten zullen volgen zodra er meer bekend is.

### Expositie vanaf 25-11-2018 t/m 24-03-2019 in Museum De Casteelse Poort te Wageningen

In mei 2018 zijn de afspraken beklonken tussen enerzijds het Museum De Casteelse Poort Wageningen en anderzijds de Stichting voor een langdurige expositie van kunstwerken van Jits Bakker in het Museum De Casteelse Poort te Wageningen van 25-11-2018 t/m 24-03-2019.



## Bronzen beeld Fietsspel (augustus 2018) en de Open Monumentendag (september 2018)

Herplaatsen en onthulling van het beeld 'Fietsspel' in de Stationsomgeving te Bilthoven. Het veelbesproken kunstwerk zal volgens de gemeente ergens in augustus herplaatst en onthuld kunnen worden. Dit zal gepaard gaan met gepaste festiviteiten.

Met de Julianaschool is recent op plezierige wijze gesproken over de medewerking van de Stichting Jits Bakker Collectie aan de Open Monumentendag (OMD). De Stichting heeft daarmee van ganser harte ingestemd. Tijdens het gesprek werd de gedachte geopperd de kinderen van de Julianaschool op de een of andere wijze tijdens de feestelijkheden een rol te laten spelen. Dat had zeer de instemming van de directeur van de school Ella Prins.

Verdergaand met het gesprek kwam de gedachte naar voren om als streefdatum voor de herplaatsing te prikken de OMD op zaterdag 8 september. De mogelijkheden zullen besproken worden met de gemeente De Bilt. Dat is nodig aangezien de gemeente eigenaresse is van het beeld en de herplaatsing etc. onder de verantwoordelijkheid berust van de gemeente. Dat geldt eveneens voor de kosten.

## **6. ORGANISATIE EN BESTUUR**

Het bestuur van de Stichting Jits Bakker Collectie bestaat uit de volgende leden

- Tibo van de Zand, voorzitter
- Robert Bakker, secretaris
- Alexander van Loon, penningmeester
- Karel Beesemer, kandidaat bestuurslid

Alle werkzaamheden worden belangeloos uitgevoerd. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.

De vrijwilligers komen te werken onder verantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur, ofwel vanuit een eigen organisatiestructuur. Nadere informatie volgt zodra hierover meer bekend is.





## 7. FINANCIËN

Omdat de Stichting nog in een aanloopfase verkeert, en in afwachting is van het bevoegd gezag, is er voor wat betreft de kosten en baten niets veranderd sinds de oprichting op 5 juni 2014, de overlijdensdatum van Jits Bakker.

Dat wil zeggen: de kerncollectie die Jits Bakker aan de Stichting heeft geschonken, alsmede een toegezegd startkapitaal zijn nog niet afgegeven aan de Stichting, in afwachting van de finale afwikkeling van de nalatenschap van Jits Bakker.

Het moge duidelijk zijn dat onze Stichting in deze fase nog niet de beschikking heeft over de financiële stukken over de jaren 2015, 2016, en 2017.

Behoudens medewerking aan de samenlevingsopbouw in de breedste zin van het woord gaat de Stichting, zodra zij financiële middelen ter beschikking heeft, deze besteden aan onder meer het onderhoud aan de kunstwerken van Jits Bakker, het organiseren van tentoonstellingen, en een duurzame en klimaat neutrale opslag voor de schilderijen en overige kwetsbare kunstwerken. Ook zal een plan gemaakt worden voor de optimalisatie wegens achterstallig onderhoud van de expositieruimten in atelier 'de kooi' en de beeldentuin, zodat deze voor publiek toegankelijk en in goede staat blijven.

